

## شرایطی که می بایست یک فیلم نامه داشته باشد:

- ۱- آثار بصورت صفحات ۱۸ سطری a4 و تایپ شده و با حروف فارسی متداول و کتابی " نازنین و یا یاقوت و یا زر" با اندازه قلم ۱۴ باشد ، بدیهی است آثار دستنویس قابل قبول نیست.
- ۲- نوع اثر در صفحه اول(صفحه عنوان) به روشنی نوشته و درج شود . به عنوان مثال : " طرح فیلمنامه"، "خلاصه فیلمنامه"، "فیلمنامه سینمایی"، "فیلمنامه ویدیویی"، "طرح فیلمنامه ی مجموعه (سریال)", "فیلمنامه مجموعه (سریال).....
- ۳- در طرح فیلمنامه بایستی همه اتفاقات و ماجراهای اصلی و فرعی مهم و نام شخصیت ها شرح داده شود و ابهام و یا تناقضی در قصه وجود نداشته باشد. ( طرح می تواند حداقل در ۲ صفحه و حداکثر در ۶ صفحه با شرایط ذکر شده ی بند ۱ ارائه شود)
- ۴- طرح فیلمنامه و فیلمنامه کامل بایستی به لحاظ داستانی و روند ماجراها و شخصیت ها کاملاً با یکدیگر انطباق و هم پوشانی داشته باشند.
- ۵- در فیلمنامه کامل بایستی اصول نگارشی این نوع آثار رعایت گردد. به عنوان نمونه عنوان سکانس، روز یا شب بودن و صحنه ی داخلی یا خارجی آن بایستی به روشنی مشخص باشد. ضمن آن که گفت و گوهای فیلمنامه (دیالوگها) بایستی در وسط صفحه و متمایز از توضیحات صفحه باشد.
- ۶- بر اساس مصوبه ی شورای عالی انقلاب فرهنگی ، نام اثر بایستی مناسب و از واژه های فارسی باشد و از انتخاب واژه های بیگانه اجتناب شود.